

# ПЛАМЕННЫЙ ПАТРИОТ ДОНСКОЙ ЗЕМЛИ

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХЕВОНДА ОГАСАПОВИЧА КРИСТОСТУРЯНА



**Хевонд Огасапович Кристосян** (1935-1997), учитель, краевед, селькор, страстный книголюб, неутомимый общественник, поэт (литературный псевдоним Х. Наирьян), основатель литературной студии имени Рафаэла Патканяна. Он был пламенным патриотом донской земли, большой и малой Родины, пропагандистом русско-армянской дружбы. По его инициативе проведено много вечеров, посвященных классикам, фольклористам, встреч с донскими писателями, организовано много интересных поездок. Ни одно сколько-нибудь значимое культурное

мероприятие в селе, районе, не проходило без его участия. А впечатлениями о них он делился с читателями "Зари" в своих зарисовках, очерках, статьях. Было много публикаций и в донской периодике – в антологии современной донской поэзии, в первом и втором номерах литературно-художественного альманаха "Южная звезда", в переводах видных донских поэтов, и в центральной прессе ("Учительская газета"), и в периодике Армении.

Он творил на русском и армянском языках. Им подготовлены к изданию два сборника стихов и поэм: "Свирель отца" – на армянском языке, и "Зурна" – в переводе на русский, а также "Очерки по истории донских армян". Но он не успел издать свои работы. Книга "Зурна" вышла в свет стараниями поэтессы К. С. Хартавакян и очень тепло принята земляками. Хевонд Огасапович был наделен несомненным литературным даром. Главные герои его стихотворений – родной край, донская земля, ее замечательные люди. Созданная им в 1990 году литературная студия имени Р. Патканяна объединила местных журналистов, фольклористов, поэтов, установила тесные творческие контакты с донскими писателями.

Человек широкой эрудиции, Хевонд Кристосян находился в постоянном поиске, собрал обширный материал для своих "Очерков по истории донских армян", запечатлел жизнь многих замечательных земляков в статьях и стихах.

20 января Х. О. Кристосяну исполнилось бы 80 лет. В память об этом достойнейшем человеке газета "Заря" публикует воспоминания тех, кто хорошо знал, любил и уважал Хевонда Огасаповича.

## Светлый человек с щедрой душой

Высокий, статный, красивый мужчина с неизменной доброй и приветливой улыбкой – таким запомнился работникам редакции Хевонд Огасапович Кристосян. Он сотрудничал с районной газетой долгие годы, но несмотря на большой опыт, широкий интеллектуальный кругозор, не считал ниже своего достоинства посещать ежемесячную школу рабселькоров при редакции, выступать на занятиях, передавать свои практические навыки более молодым коллегам.

Он был верным и надежным другом для журналистов. Давая ему какие-то задания, можно было не сомневаться: Хевонд Остапич не подведет, выполнит обязательно и к нужному сроку.

Активно участвовал наш селькор и в подготовке, проведении массовых мероприятий редакции: праздновании Дня печати, юбилейных торжеств. Не случайно Х. О. Кристосян многократно отмечался и поощрялся редакцией за активную селькоровскую и общественную работу.

Он всегда торопился (словно чувствовал, что судьбой ему отпущен недолгий век). Приходя в редакцию, он неизменно забегал (именно забегал, а не заходил) в каждый кабинет, перекиды-

вался парой слов о делах, материалах и спешил дальше.

Хевонд Остапич писал на разные темы: о благоустройстве, земляках, проблемах образования. Но больше всего было сообщений о жизни его родной одиннадцатой школы, и, конечно, стихов. Причем, излагал Хевонд Огасапович свои мысли всегда подробно, обстоятельно.

Однажды, помню, он принес материал об экскурсии своего четвертого класса в Ростовский областной краеведческий музей, отпечатанный на трех машинописных страницах.

С профессиональной точки я понимала, что "районка" не может выделить под данную информацию более 30-40 строк. А здесь три страницы. Мне было неловко говорить об этом автору, я же видела, какой труд вложил он: сначала писал, потом ночами печатал. И все же надо было сказать, чтобы на будущее уберечь от лишней работы и без того занятого человека. Пока я думала, как в деликатной форме это преподнести, чтобы не обидеть человека, Хевонд Остапич, словно угадав мои мысли, сказал: "Не переживай, делай с материалом все, как считаешь нужным, правь, сокращай, вы же профессионалы, вам виднее. Я вам полностью доверяю".

Вот такой это был добрый, светлый человек. Таким он и останется в нашей памяти.

**С. ШАГИНЯН,**  
заведующая отделом писем и массовой работы редакции газеты "Заря".

## У истоков литературной студии

С Хевондом Огасаповичем Кристосяном я была знакома много лет. Он был постоянным читателем нашей библиотеки, а также активным помощником в проведении различных массовых мероприятий: читательских конференций, литературных вечеров, бенефисов читателей, презентаций книг и так далее. Благодаря Х. О. Кристосяну в нашей библиотеке побывали почти все донские писатели и поэты: П. Лебеденко, М. Костоглодова, Н. Егоров, А. Гарнакерыан, М. Андриасов, Д. Долинский, Н. Скребов, Е. Нестерова, А. Тер-Мар-

карян, а также донские краеведы М. Багдыков, А. Малхасян и другие.

Связывала нас и общественная работа. Мы оба в течение нескольких лет были депутатами Чалтырского сельского Совета, состояли в одной комиссии и часто вместе выполняли депутатские поручения.

Особо хочется сказать о литературной студии имени Рафаэла Патканяна, которую создал Х. О. Кристосян. В один из зимних дней ко мне (я тогда работала директором централизованной библиотечной системы района) обратил-

## Верный друг библиотеки

Учитель, поэт, краевед... какими словами можно еще охарактеризовать этого неординарного, разносторонне одаренного человека – Хевонда Огасаповича Кристосяна? Он любил язык, слово, книгу – это не просто слова. Всю свою жизнь, на свою небольшую учительскую зарплату, он собирал книги, клеил на них свой экслибрис, прочитывал их, делал пометки, которые могли быть интересны ему, ученикам, коллегам, всем тем, с кем он сталкивался в ежедневной жизни.

Как можно не согласиться с высказыванием его друга: "Он более энергично и более страстно, чем многие из нас, пытался сделать мир привлекательным местом для жизни... Он обладал бесценным богатством – человеческой радостью учиться, учить и видеть плоды своего труда. Вместе с учителем в класс входила Поэзия, и она делала детей добрее, умнее, духовно богаче".

В нашей библиотеке он был не просто читателем, посетителем, это был большой друг. В середине 90-х годов прошлого века он стал инициатором создания нами уникального проекта – краеведческого календаря знаменательных и памятных дат Мясниковского района. Началось все с того, что Хевонд Огасапович стал приносить нам материалы, которых у нас не было, к событиям и датам, о которых сам нам рассказывал. Из таких разрозненных собранных фактов под руководством специалистов областной научной библиотеки в

1997 году нами был начат долгосрочный проект краеведческого календаря, который действует по настоящее время.

Конечно, нельзя не отметить уникальные машинописные самиздатовские творения Хевонда Огасаповича и его учеников – членов литературных кружков – альманахи "Чалтырь" и "Чалтырь-2", послужившие основой для многих наших профессиональных изысканий. Сейчас они хранятся у нас в библиотеке. На их основе были созданы списки литературы "Что читать о нашем крае", "Наш край в художественной литературе". В 2014 году вышло уже новое, расширенное и дополненное переиздание библиографического списка литературы "Под небом России".

Он умел заряжать своей энергией окружающих, разбудить в нас неравнодушие. В культуру донских армян он внес неоценимый вклад, не просто оставил свой след, воспев красоту, историю родной земли, края, а раскрыл нам свой поэтический дар, душой проникнув в самые сокровенные места нашего восприятия этого мира. Его стихи, на мой взгляд, такие же светлые, добрые и неравнодушные, каким был он сам, а его сборник стихов "Зурна" – это духовное богатство на все времена.

Хевонд Огасапович навсегда остался в своих стихах, книгах, детях, учениках – в тех, кто имел счастье встречаться с ним, знать его.

**Л. СЕКИЗЯН,**  
директор Межпоселенческой центральной библиотеки Мясниковского района.

## Наш отзывчивый и добродушный Хевонд

Как быстро все прошло. Мне посчастливилось работать с удивительным человеком Х. О. Кристосяном в педагогическом коллективе школы № 11 более 15 лет. Все, кто знал Хевонда Огасаповича – коллектив учителей, ученики, родители – все ценили его высокие душевные качества.

Он был безгранично отзывчив, добродушен. Сказал – сделал. Его любили и уважали, потому что он готов был прийти на помощь в любую минуту.

Помимо педагогической Хевонд Огасапович выполнял огромную общественную работу: был секретарем партийной организации, членом профкома, как классный руководитель организовывал содержательные воспитательные мероприятия, встречи с передовиками производства, тружениками сельского хозяйства, водил учеников на экскурсии, организовывал походы по местам боевой славы, по родникам района, иногда использовал свой личный транспорт.

Как педагог, Хевонд Огасапович старался разнообразить свои уроки, использовал технические средства обучения, своими руками изготавливал наглядные пособия. Хотя он не владел музыкальными инструментами, но очень красиво, мелодично пел армянские песни, знал музыкальную классику и использовал на уроке.

Вообще, это был всесторонне развитый человек, много читал – у него была богатая библиотека. Объяснял детям происхождение армянских имен, фамилий и так далее, делился с детьми своим книжным

фондом. И сам упорно повышал свое самообразование. Неоднократно бывал на курсах повышения квалификации по преподаванию армянского языка в Ереване, лично был знаком со знаменитыми людьми: художниками Мартиросом Сарьяном, Сейраном Хатламаджяном, поэтом Людвигом Дурьяном.

Людвиг Дурьян – наш двоюродный брат. Он уроженец с. Чалтырь. По семейным обстоятельствам ему пришлось жить в Ереване. Людвиг – знаменитый писатель, поэт Армении, но он никогда не забывал свои корни и часто навещал родных в с. Чалтырь. Его близкими друзьями были Хевонд Огасапович Кристосян, Аршак Меркянович Поповян, Шаген Месропович Шагинян. Этих людей объединяла общая любовь – любовь к армянскому языку.

Семья Хевонда Огасаповича – семья милосердных людей. Его супруга Елена Абамяковна Кристосян – медработник, брат Рубен Огасапович – хирург-травматолог. Они всегда приходили людям на помощь. Сколько человеческих жизней было спасено ими. Десятки людей рассказывают, как Рубен Огасапович, Елена Абамяковна отзывались на чужую беду! Таких людей земля рождает нечасто, а они так нужны всем, особенно в наше время, ведь они спешили делать добро.

Давно уже нет с нами Хевонда Огасаповича, но для тех, кто его знал, он жив.

**Н. КРИСТОСЯН,**  
педагог-ветеран  
Чалтырской школы № 11.

ся Хевонд Огасапович и сказал, что хочет организовать при библиотеке литературную студию. В нашем районе было немало людей, которые писали стихи, рассказы, статьи и очерки. Кристосян, будучи сам поэтом, селькором, человеком беспокойным, ищущим где бы приложить свои энергию и знания, решил по совету старейшего педагога Агарона Шагеновича Килафяна создать литературную студию. Библиотека дала согласие, предоставила свой зал.

Так в конце декабря 1990 года была создана литературная студия имени Р. Патканяна. Среди первых ее членов были известные и уважаемые люди нашего района: Ш. М. Шагинян, А. М. Поповян,

А. Х. Хурдаян, А. А. Тохтамишян, Г. В. Бабян, а также активные читатели библиотеки, сельские интеллигенты, театралы, музыканты, художники.

С момента открытия в Чалтыре районного историко-этнографического музея, заседания литстудии стали проходить в его залах. Однако, где бы ни собирались местные авторы, литстудия тесно сотрудничала с центральной библиотекой. За эти годы было проведено немало совместных интересных мероприятий: вечера памяти замечательных земляков, юбилей классиков, презентации книг и многое-многое другое.

**О. ХАЧКИНАЯ,**  
ветеран труда.